

CRISTIAN GIUNTA

Youtube: Cristian Giunta – Instagram: giunta.cristian

Comincia la propria formazione di ballerino professionista in funky jazz e danza classica presso il Centro Contatto Danza di Brescia, dove studia con Alessandra Angiolani, Brain&Garrison, Virgilio Pitzalis e Anna Rita Larghi.

Dopo di ch  si trasferisce a Roma dove la sua forte passione verso la ricerca e sperimentazione, lo spinge ad osservare e a scoprire i linguaggi pi  innovativi e contemporanei, perfezionandosi con i pi  alti esponenti della danza come: Mauro Astolfi, Daniel Tinazzi, Mauro Mosconi, Luca Tommassini, Fabrizio Monteverde, Giuliano Peparini e dopo qualche anno con Marco Batti, Dominique Lesdema, Dino Verga, Max Stone, Thierry Verger.

Nel 2002 lo vedono vincitore della borsa di studio I.D.E.

assegnata dagli insegnanti Mauro Astolfi e Fabrizio Monteverde.

Tra il 2006/10 partecipa a diversi workshop e seminari di composizione coreografica tecnica modern e contemporanea tenuto da insegnanti internazionali: Mauro Astolfi, Odette Hughes, Elisabeth Corbett, Gael Domenger, Wayne Byars, Sean Wood, Pompea Santoro, Ken Ossola, Milena Zullo, Ismael Ivo, Jacopo Godani, Adi Salant.

Da subito spiccano le sue doti interpretative e tecniche che gli permettono di calcare la scena di molti teatri nazionali e partecipare ad eventi speciali di grande rilievo, proponendo anche vari spettacoli propri in diverse localit  italiane.

La sua passione per la danza lo ha portato sempre a migliorarsi e a perfezionarsi, fino a far nascere in lui la necessit  di comunicare e trasmettere agli altri tutto ci  che con sacrificio ha fatto proprio, iniziando cos  la sua carriera d'insegnante in numerose scuole di Roma.

Eclettico, versatile, unico per il suo stile, un artista dalle mille sfaccettature, conosciuto per il suo stile innovativo e ricercato, nel 2005 apre e dirige come direttore artistico, la sua scuola di danza, la DANZ'ART (Centro Sperimentale dello Spettacolo) di Pesaro dove   dedito alla formazione professionale di ogni singolo allievo, proponendo un adeguato piano di studio per un'ottima crescita professionale, portando cos  l'allievo ad una maggiore consapevolezza di s  e ad una preparazione tecnica indispensabile per affacciarsi al mondo dello spettacolo. Nel 2017 chiude la DANZ'ART per dedicarsi all'insegnamento free lance e alla coreografia.

CORSI E ATTESTATI

Nel 2011 consegue l'attestato di qualifica per l'insegnamento di primo livello, indirizzo classico e contemporaneo, docente Marco Batti, ampliando il suo studio nella tecnica Vaganova e nella metodologia di danza contemporanea, presentando la tesi "dalle origini ad oggi" dal modern al contemporaneo.

Aggiornamento in sbarra a terra, fisiotecnica, Propedeutica A, B, C e I Corso. Approfondisce gli aspetti riguardanti l'Alimentazione del Ballerino, Anatomia, Pedagogia e Musica con Vinicio Colella.

Nel 2012 la World Ballet Association gli riconosce il merito come "coreografo campione del mondo di Danza Contemporanea"

Nel 2013 ottiene l'attestato per il percorso di Alta Formazione di I, II e III Livello in Tecnica Contemporanea Merce Cunningham, condotto da Dino Verga presso l'Aterballetto di Reggio Emilia.



Dal 2014 al 2017 prende parte ai corsi di Alta Formazione Creative Teaching tenuto da insegnanti e coreografi internazionali presso il DAF di Roma: Adi Salant, Francesco Ventriglia, Mauro Astolfi, Manfredi Perego, Emanuel Gat, Jose Aguado, Roderick George, Emanuele Soavi, Susanne Linke.

Dal 2015 al 2017 viene invitato dal coreografo Mauro Astolfi a presentare due coreografie "Corpo connesso" e "In my dress" durante lo stage internazionale DanceOut presso il DAF di Roma (Italia).

Nel 2016 e nel 2017 partecipa come coreografo al Galà della danza al teatro Rossini di Pesaro (Italia) con le coreografie "corpo connesso" e "In my dress"

Nel 2018 al "Italy Royal Dance Grand Prix" viene scelto per un progetto internazionale per l'insegnamento della danza contemporanea in Cina.

Dal 2008 al 2017 tiene, presso la propria scuola, "Working out Lab": un percorso di approfondimento del linguaggio corporeo indispensabile per ogni singolo allievo-ballerino.

La sua competenza e professionalità gli permettono di collaborare con diverse scuole di danza dove tiene corsi di danza contemporanea e laboratori coreografici. Parallelamente lavora con un gruppo di ragazzi alla realizzazione di nuove coreografie poi presentate a concorsi, festival e eventi di danza ricevendo meriti e riconoscimenti professionali.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2014-2018 Si distingue come coreografo in rassegne e concorsi nazionali ed internazionali dove gli vengono riconosciuti meriti e borse di studio.

2013- Coreografo: 3° classificato categoria "passo a due senior", coreografia "Cosa fanno i pensieri notturni? O ti cullano o ti uccidono", al concorso "Dance immersion di Cagliari 2103"

2013- Coreografo: 3° classificato categoria "gruppi junior", coreografia "Legami complessi", al "Concorso internazionale Miglior coreografia di Riccione 2013"

2013- Coreografo: 3° classificato categoria "assoli Junior", coreografia "Prigioniera di un'idea", al "Concorso internazionale Miglior coreografia di Riccione 2013"

2012- Coreografo: Viene premiato dalla World Dance Association coreografo campione del mondo di danza contemporanea categoria juniores.

2011-Coreografo: Passa la selezione per le finali del festival "Pesaro Città in danza" con le coreografie "Stati d'animo" e "Incastri", categoria Ragazzi

2011-Coreografo: Passa la selezione per le finali del "campionato mondiale di danza" con la coreografia "Stati d'animo", categoria Ragazzi

2010 - Coreografo: 2° classificato categoria "assoli", coreografia "Finalmente sola", al concorso Dance immersion di Cagliari

2010-Ballerino ed interprete nello spettacolo "Quattro piani di follia", scritto da Flavio Taini coreografie Paolo Londi

2010-Coreografo: 1° classificato categoria "passo a due", coreografia "Vincoli", al concorso Dance immersion di Cagliari

2010-Coreografo: 3° classificato categoria "passo a due", coreografia "Vincoli", al concorso MAD 4 DANCE (ROMA)

2009-2012- Fa parte del corpo docenti del festival DANCE IMMERSION di Cagliari

2009 -Coreografo: Passa la selezione per le finali del festival "Pesaro Città in danza" con la coreografia "Don't fear", categoria over 16.

2007 - Direttore Artistico della rassegna nazionale di coreografia PESARO DANZA

2004 - Autore e Regista del videoclip "LE VOCI DI NESSUNO" del cantante NILO

2004 - Coreografo per la sfilata di moda "BONVILLESTATE 2004" Marino (ROMA)

2004 - Ballerino per la presentazione della "REGGINA CALCIO" coreografie di Cristian Nastasi e Ronnie Parolin

2003 - Ballerino alla tournée degli stadi di "CLAUDIO BAGLIONI" coreografie di Luca

Tommasini, regia Pepi Morgia

2003 - Ballerino nel corpo di ballo di Claudio Baglioni ospite a "DONNA SOTTO LE STELLE" coreografie Luca Tommasini

2003 - Ballerino alla serata "NIGHTS ON BROADWAY" coreografie Roberto Croce, regia Massimo Romeo Piparo

2003 - Ballerino alle serate "SPASSO CARRABILE" del duo comico Battaglia e Miferi, coreografie Luciano Melandri

2002 - Coreografo per il videoclip "MARE" del cantante NILO

2002 - Coreografo, ballerino per la sfilata di moda "BONVILLESTATE 2002" Marino (ROMA)

2000 - 2001 Ballerino per la cantante Veronika nella trasmissione "TOP OF THE POPS" e al "23° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA" coreografie di Laura D'Angelo

1998 - Ballerino per la cantante Blackwood nei video clip "FRIDAY NIGHT e I MISS YOU"

1996 - Ballerino nella trasmissione "NON DIMENTICATE LO SPAZZOLINO DA DENTI" coreografie di Luca Tommasini e Kevin Stea

1996 - Ballerino nella trasmissione "I GUASTAFESTE" coreografie di Brain e Garrison

Ogni anno si tiene aggiornato sulle tecniche di danza contemporanea, improvvisazione e insegnamento frequentando corsi di alta formazione con gli esponenti più alti della danza internazionale in location di altissimo livello artistico come Aterballetto e DAF di Roma.